

Spis treści

Wstęp	5
Wywiad z Moną Lisą! Przewodnik po renesansie	9
<i>Kto mi dał skrzydła, kto mię odział pióry?</i> – Jan Kochanowski i jego wczesna twórczość	23
Czy poezja może ocalić? Kryzys światopoglądowy Jana Kochanowskiego w <i>Trenach</i>	31
Fraszka jako gatunek literacki	37
Maksimum treści, minimum formy – tworzenie fraszek i aforyzmów	43
Teatr w renesansie	49
Dialog sztuki – konstrukcja przestrzeni <i>Makbeta</i>	59
Szekspir i kultura popularna. Praca z tekstem	75
Metafora kultury – o <i>idei kręgu</i> według Szekspira	89
Krew i dyplomacja, czyli Grecy przed bramami Troi. <i>Odprawa posłów greckich</i> Jana Kochanowskiego	107

Życie i twórczość Leonarda da Vinci	117
O stylu retorycznym w <i>Kazaniach sejmowych</i> Piotra Skargi	123
Renesansowe echa miłości w <i>Sonetach</i> Petrarcki	137
Głupota jako odwrócona mądrość świata? <i>Pochwała głupoty</i> Erazma z Roterdamu	145